



INSTRUÇÕES PARA AUTORES

Normas de apresentação e publicação

1. Os textos são aceites nas línguas **portuguesa, inglesa, francesa e espanhola**. Os autores deverão indicar a natureza do seu texto: artigos, resenhas críticas, notas de pesquisa e ensaios bibliográficos.
2. Os textos deverão incluir os respetivos autores, indicando os seguintes aspetos: **nome; filiação institucional (departamento, faculdade e universidade/instituto a que pertence, bem como cidade e país onde a instituição está localizada); número de registo do ORCID; e-mail; contato telefónico/telemóvel; endereço para correspondência (preferencialmente endereço institucional; no caso de artigos em coautoria, deve haver apenas um autor correspondente).**
3. No caso dos artigos em coautoria, os autores devem preencher e submeter o formulário em anexo, correspondente à declaração de contribuição de autores e colaboradores (disponível igualmente em <https://ojs.letras.up.pt/index.php/Sociologia/about/submissions>) providenciada pelo sistema de especificação CRediT (Contributor Roles Taxonomy). Só serão aceites artigos cujos autores tenham desempenhado contribuições significativas na conceção e/ou desenvolvimento da investigação e/ou redação do manuscrito e, obrigatoriamente, na revisão e aprovação da versão final. É igualmente pedido aos autores que especifiquem formalmente se existem ou não possíveis conflitos de interesse na realização e comunicação das investigações.
4. A submissão dos manuscritos deve ser acompanhada da **Declaração de Utilização de Inteligência Artificial (IA) (em anexo e em <https://ojs.letras.up.pt/index.php/Sociologia/about/submissions>)** onde os autores devem indicar se a sua submissão foi ou não desenvolvida com recurso a ferramentas de IA. Caso este uso tenha sido empregue, os autores devem explicitar transparentemente, na mencionada declaração, **que tipo de ferramentas foram usadas e para que fins** (revisão linguística, análise de dados, criação de tabelas, etc.). **Não serão aceites artigos cujo conteúdo tenha sido exclusivamente redigido com recurso a IA. A ausência de envio da declaração constitui motivo para não aceitação do manuscrito ou para solicitação de esclarecimentos durante o processo editorial.**
5. Os textos deverão ser redigidos em páginas A4 com margens padrão, um espaço e meio, em fonte Calibri e tamanho 12, em Word for Windows ou formato compatível. As notas de rodapé devem ser escritas em tamanho 10 e espaçamento 1,15. Nas tabelas deverá ser utilizado o espaçamento exato, registado com fonte tamanho 11.

6. O tamanho máximo dos artigos é de **12.000 palavras**, incluindo resumos, palavras-chave, espaços, notas de rodapé, referências bibliográficas, tabelas, gráficos, figuras e fotografias. As resenhas de livros devem ter no máximo **1.000 palavras**; e as notas de pesquisa e ensaios bibliográficos **3.000 palavras**.

7. O título completo do texto deverá ser apresentado em português, inglês, francês e espanhol. O artigo deverá ser acompanhado de um resumo de 100 palavras (máximo), escrito em cada idioma, e três palavras-chave.

8. As tabelas, gráficos, figuras e fotografias devem ser em número reduzido, identificados com numeração contínua, acompanhados dos respetivos títulos e fontes, e apresentados em tons de preto e branco ou cinza. Estes elementos não podem ser mais largos que o corpo do texto. O Conselho Editorial reserva-se o direito de não aceitar peças não textuais cuja realização implique dificuldades gráficas excessivas ou aumento de custos financeiros.

9. Os textos deverão indicar as fontes e referências de natureza diversa relativamente aos elementos não originais. Caso existam direitos de propriedade intelectual, os autores deverão solicitar as autorizações correspondentes. A *Sociologia, Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto* não se responsabiliza pela violação dos direitos de propriedade intelectual.

10. As referências bibliográficas e citações serão incluídas no corpo do texto, conforme a seguinte apresentação: Berger (2014), Berger (2014: 35), and Berger *et al.* (2008).

11. Somente números devem ser usados nas notas de rodapé. A numeração das notas deve ser contínua do início ao fim do texto.

12. Nos artigos sugere-se a utilização de no máximo dois níveis com algarismos arábicos.

13. As citações deverão ser apresentadas no texto original nesse idioma e entre aspas. Palavras em idiomas diferentes do idioma do texto devem estar em itálico.

14. A bibliografia final deverá incluir apenas as referências citadas ou mencionadas ao longo do texto. As referências bibliográficas devem obedecer às seguintes diretrizes:

a) Livro de um autor: LUHMANN, Niklas (1990), *Essays on self-reference*, Nova York, Columbia University Press.

b) Livro com mais de um autor: BERGER, Peter; LUCKMANN, Thomas (2004), *A construção social da realidade: um livro sobre a sociologia do conhecimento*, Lisboa, Dinalivro.

c) Livro com mais de quatro autores: SIBLOT, Yasmin, et al. (2015), *Sociologie des classes populaires contemporaines*, Paris: Armand Collin.

d) Capítulo de livro: GOFFMAN, Erving (1999), "A ordem da interação", in Yves Winkin (ed.), *Os momentos e os seus homens*, Lisboa, Relógio d'Água, pp.

e) Artigo em publicação periódica: ASTOR, Avraham; GRIERA, Mar; CORNEJO, Mónica (2019). «Religious Governance in the Spanish City: Hands-On Versus Hands-Off Approaches to Accommodating Religious Diversity in Barcelona and Madrid. » *Religion, State, and Society*, 47 (4-5): 390-404.

f) Artigo em publicação periódica online: FERNANDES, António Teixeira (1991), “Formas e mecanismos de exclusão social”, *Sociologia, Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto*, vol. I, pp. 9-66, [Consultar. até 15.07.2014]. Disponível em: <<http://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/artigo3031.pdf>>.

g) Publicações online: PRESIDÊNCIA DO CONSELHO DE MINISTROS (2011), *Programa do XIX Governo Constitucional Português*, [Consultar. até 15.07.2014]. Disponível em: <http://www.portugal.gov.pt/media/130538/programa_gc19.pdf>.

h) Comunicações em eventos científicos: QUINTÃO, Carlota (2004), “Terceiro Sector – elementos de referência teórica e conceptual”, in *V Congresso Português de Sociologia. Sociedades Contemporâneas: Reflexividade e Acção*, Braga, Universidade do Minho, 12-15 de Maio de 2004.

i) Teses: CARVALHO, Paula (2006), *Caminhos de construção em Lisboa. Do Cine-Teatro Monumental ao Edifício Monumental: Estudo de Caso*, Tese de Licenciatura em Sociologia, Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa.

i) Legislação: Lei n.º 147/99, de 1 de Setembro, Lei de Protecção de Crianças e Jovens em Perigo.

15. As referências bibliográficas deverão ser colocadas no final do texto e ordenadas alfabeticamente pelo sobrenome do autor. Caso haja mais de uma referência com a mesma autoria, deverão ser listadas da mais antiga para a mais recente.

16. Os textos em português deverão obedecer ao Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa desde 1º de janeiro de 2009 — porém, as citações de textos anteriores ao acordo deverão respeitar a ortografia original.

17. Não são excluídos da avaliação manuscritos que tenham sido previamente publicados em servidores de *preprints*.

18. Os originais deverão ser submetidos à plataforma

<https://ojs.letras.up.pt/index.php/Sociologia/about/submissions>

ou enviados por e-mail para:

revsociologiaflup@letras.up.pt

19. O processo de revisão e publicação de manuscritos de *Sociologia – Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto* segue o seguinte fluxo editorial:

1) Os artigos submetidos na plataforma da revista passam por uma primeira avaliação editorial, sendo analisados e revistos não só pela equipa editorial, mas também pela Direção da revista. **Nesta primeira fase, os artigos podem ser desde logo rejeitados para publicação por decisão da Direção de *Sociologia* sempre que não se enquadrem dentro dos temas tratados pela revista ou careçam de qualidade científica.**

2) Os artigos validados nesta fase seguem para **revisão científica, por *peer review***, com a atribuição do manuscrito – devidamente anonimizado – a revisores científicos especializados na temática em análise. Salvaguardando-se a cronologia do processo de seleção e contacto de potenciais revisores, bem como a aceitação da revisão, **o prazo definido, habitualmente, entre a revista e revisores para a emissão de um parecer científico é de 4 semanas.**

3) Após a recepção do parecer científico, os autores serão notificados, via *e-mail*, da decisão editorial acerca do seu artigo, podendo esta ser de:

a) **Rejeitar o artigo para publicação;**

b) **Aceitar o artigo para publicação sem alterações** (salvaguardando-se qualquer pedido de retificação de gralhas detetadas durante o processo de revisão editorial, bem como pedidos de informação adicional aos autores);

c) **Aceitar o artigo para publicação com alterações.** Neste caso, os autores receberão, para além da notificação de decisão editorial, a transcrição do parecer científico e recomendações tecidas durante este processo para melhoria dos artigos, bem como sugestões da equipa editorial. Habitualmente, os autores dispõem de 2 semanas à data do envio da notificação para proceder à implementação das recomendações e alterações indicadas e remeter a nova versão do manuscrito à equipa editorial. Esta nova versão é então submetida a nova revisão, de modo a determinar se todas as recomendações foram implementadas satisfatoriamente, salvaguardando-se a possibilidade de devolução do manuscrito aos autores caso subsistam ainda questões a resolver. Só após validação do artigo por parte da equipa editorial é que este segue para publicação.

4) Após o término do processo de revisão supra explicitado, **o manuscrito segue para publicação e inserção no número final**, mediante uniformização da sua formatação e imagem. O número final, enquanto compilação dos artigos destacados para publicação, só é publicado após a estabilização e formatação de todos os artigos aceites para publicação, sendo o primeiro número do ano publicado em finais de junho, enquanto o último número do ano é disponibilizado ao público em finais de dezembro.

5) **Os autores serão prontamente notificados da publicação do número no qual consta o seu artigo via *e-mail***, onde será junto o *link* que permite o acesso ao seu artigo individual, número completo e respetivo índice no *website* da revista.

Política de privacidade

Os nomes e endereços desta revista serão utilizados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação. Não serão disponibilizados para outros fins ou a terceiros.

Declaração de contribuição de autores e colaboradores

Identificação do manuscrito:

Identificação dos co-autores:

Contribuição em (na presente secção os autores devem indicar, **para cada item**, o(s) nome(s) do(s) autor(es) que participaram nas diferentes fases elencadas)

- 1) **Concetualização** (ideias, formulação ou evolução de objetivos e metas abrangentes da investigação).
- 2) **Curadoria dos dados** (atividades de gestão no que respeita à produção de metadados, limpeza e manutenção de dados de pesquisa (incluindo código de *software*) para utilização inicial e reutilização).
- 3) **Análise formal** (aplicação de técnicas estatísticas, matemáticas, computacionais ou outras técnicas formais para analisar ou sintetizar os dados do estudo).
- 4) **Aquisição de financiamento** (aquisição de apoio financeiro ao projeto).
- 5) **Investigação** (realização de um processo de investigação, executando especificamente as experiências e a recolha de dados/evidências).

- 6) **Metodologia** (desenvolvimento e desenho da metodologia e/ou criação de modelos).
- 7) **Administração do projeto** (responsabilidade de gestão e coordenação pelo planeamento e execução das atividades de investigação).
- 8) **Recursos** (fornecimento de materiais de estudo, materiais, amostras de laboratório, instrumentos, recursos de computação ou outras ferramentas de análise)
- 9) **Software** (programação, desenvolvimento de *software*, conceção de programas de computador, implementação do código de computador e algoritmos de suporte, teste de componentes de código existentes)
- 10) **Supervisão** (responsabilidade de supervisão e liderança pelo planeamento e execução da atividade de investigação, incluindo orientação externa à equipa principal).
- 11) **Validação** (verificação, seja como parte da atividade ou separada, da replicabilidade geral dos resultados e das experiências e outros resultados de investigação).
- 12) **Visualização** (preparação, criação e/ou apresentação do trabalho publicado).
- 13) **Redação do rascunho original** (preparação, criação e/ou apresentação do trabalho publicado, redação específica do rascunho inicial (incluindo tradução substantiva)).
- 14) **Redação** (revisão e edição: preparação, criação e/ou apresentação do trabalho publicado por pessoas do grupo de pesquisa original, revisão crítica, comentário ou revisão, incluindo as etapas de pré ou pós-publicação).

Declaração de Utilização de Inteligência Artificial (IA)

Título do artigo:

Autor(es):

No âmbito da submissão do presente artigo à revista *Sociologia: Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto*, para efeitos de transparência e responsabilidade ética, o(s) autor(es) declara(m) que:

☐ Não foram utilizadas ferramentas de Inteligência Artificial (IA) no processo de elaboração do manuscrito.

Se respondeu que não foram utilizadas ferramentas de IA no processo de elaboração do manuscrito, a declaração termina aqui (datar e assinar no final do documento). **Deve submeter o presente documento em formato PDF, a par do manuscrito.**

☐ Foram utilizadas ferramentas de Inteligência Artificial (IA) no processo de elaboração do manuscrito.

Se respondeu que foram utilizadas ferramentas de IA na elaboração do manuscrito, preencha as seguintes questões.

1. Ferramentas de IA utilizadas (indicar o nome da ferramenta, o fornecedor e a versão, sempre que possível).

- 2. Fases do trabalho em que a IA foi utilizada** (por exemplo: reformulação linguística, revisão gramatical, análise de dados, geração de imagens, entre outras). Note-se que *Sociologia: Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto* não aceita artigos cujo conteúdo tenha sido exclusivamente redigido com recurso a IA.

- 3. Grau de intervenção da IA** (descrever, de forma sucinta e transparente, o nível de apoio prestado pela IA e a extensão da sua utilização no processo de produção do artigo).

- 4. Prompts ou instruções utilizadas** (indicar quais os *prompts*, palavras-chave ou comandos fornecidos às ferramentas de IA utilizadas, de forma suficientemente clara para garantir transparência e compreensão do seu uso).

O(s) autor(es) declara(m) que assume(m) integralmente a responsabilidade pelo conteúdo do artigo submetido, garantindo a sua originalidade, rigor científico e conformidade com as normas éticas e editoriais da revista.

Data: ____/____/____

Assinatura(s):

(Submeter o documento em formato PDF)