

Sociologia: Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto
Declaração de contribuição de autores e colaboradores

Identificação do manuscrito:

Identificação dos co-autores:

Contribuição em (na presente secção os autores devem indicar, **para cada item**, o(s) nome(s) do(s) autor(es) que participaram nas diferentes fases elencadas)

- 1) **Concetualização** (ideias, formulação ou evolução de objetivos e metas abrangentes da investigação).
- 2) **Curadoria dos dados** (atividades de gestão no que respeita à produção de metadados, limpeza e manutenção de dados de pesquisa (incluindo código de *software*) para utilização inicial e reutilização).
- 3) **Análise formal** (aplicação de técnicas estatísticas, matemáticas, computacionais ou outras técnicas formais para analisar ou sintetizar os dados do estudo).
- 4) **Aquisição de financiamento** (aquisição de apoio financeiro ao projeto).
- 5) **Investigação** (realização de um processo de investigação, executando especificamente as experiências e a recolha de dados/evidências).

- 6) **Metodologia** (desenvolvimento e desenho da metodologia e/ou criação de modelos).
- 7) **Administração do projeto** (responsabilidade de gestão e coordenação pelo planeamento e execução das atividades de investigação).
- 8) **Recursos** (fornecimento de materiais de estudo, materiais, amostras de laboratório, instrumentos, recursos de computação ou outras ferramentas de análise)
- 9) **Software** (programação, desenvolvimento de *software*, conceção de programas de computador, implementação do código de computador e algoritmos de suporte, teste de componentes de código existentes)
- 10) **Supervisão** (responsabilidade de supervisão e liderança pelo planeamento e execução da atividade de investigação, incluindo orientação externa à equipa principal).
- 11) **Validação** (verificação, seja como parte da atividade ou separada, da replicabilidade geral dos resultados e das experiências e outros resultados de investigação).
- 12) **Visualização** (preparação, criação e/ou apresentação do trabalho publicado).
- 13) **Redação do rascunho original** (preparação, criação e/ou apresentação do trabalho publicado, redação específica do rascunho inicial (incluindo tradução substantiva)).
- 14) **Redação** (revisão e edição: preparação, criação e/ou apresentação do trabalho publicado por pessoas do grupo de pesquisa original, revisão crítica, comentário ou revisão, incluindo as etapas de pré ou pós-publicação).