Título (até 150 caracteres)

Nome e APELIDO

Filiação Institucional

Endereço de e-mail do autor 1

Nome e APELIDO

Filiação Institucional

Endereço de e-mail do autor 2

Resumo

Em português, até 150 palavras, tabulação de 1 cm à esquerda. Espaçamento entre linhas simples. Se o artigo for escrito em inglês, o resumo em português aparece após o abstract.

Palavras-chave: até; cinco; palavras; usar; itálico.

Abstract

In English, up to 150 words. Indentation: left 1cm. Line spacing: single. If the article is written in English, the abstract comes first, followed by “resumo” in Portuguese.

Keywords: maximum; five; words; use; italics.

# Introdução (automaticamente numerada)

Não é necessário deixar uma linha em branco entre os títulos e o início do texto.

Alinhamento justificado e avanço/tabulação de 0,75 cm na primeira linha. Como todo o corpo do texto do artigo, usa Times New Roman, tamanho 12.

A seguir, um exemplo de uma citação longa, ou seja, uma citação que contém mais do que quarenta (40) palavras.[[1]](#footnote-1)

Este é um exemplo de uma citação longa. A fonte continua a ser *Times New Roman* e tamanho continua a ser 12. O espaçamento entre linhas é simples e a citação é apresentada em parágrafo separado, sem aspas. Também é precedida de uma linha em branco e com um avanço/tabulação de 2 cm à direita e à esquerda. (Silva, Vieira & Almeida 2018: 15-22)

Quando se faz uma citação curta, ou seja, uma citação de menos de 40 palavras, ela aparece no corpo do texto entre “aspas duplas” e é seguida da respectiva fonte, da seguinte forma: “propositions are interesting or uninteresting only in relation to the assumption ground of some audience” (Davis 1971: 328).[[2]](#footnote-2)

É perfeitamente possível utilizar caracteres especiais – como estes ©,α,β – diretamente no corpo do texto. Caso queira adicionar caracteres chineses, utilize a fonte SimSun, tamanho 12: 人.

Caso haja necessidade de recurso a símbolos fonéticos, deve ser utilizada a fonte **Doulos SIL**. <http://scripts.sil.org/cms/scripts/page.php?site_id=nrsi&id=DoulosSILfont>.

## Título de 2.º nível

Pode-se inserir figuras (ou gráficos, tabelas, etc.) no corpo do texto. Elas devem ser sequencialmente numeradas em árabe, precedidas de uma legenda concisa (máximo 240 caracteres) que não exceda as margens do documento.

Figura 1 – Legenda concisa com até 240 caracteres (Fonte Times New Roman, Tamanho: 10).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Importante lembrar que todas as figuras produzidas noutros programas, que não o MS Word, devem também ser enviadas em ficheiro separado no formato .jpeg ou .png com boa resolução.

Quando for construir a sua seção de referências, lembre-se de que só devem estar presentes as obras efetivamente referidas ao longo do artigo. Não se esqueça de conferir se cada uma das referências tem a sua respectiva citação no corpo do texto.

# Referências

**Livro**

APELIDO, Nome próprio do autor (Data de publicação) Título. Local de publicação: Editora.

PEREIRA, José Carlos Seabra (2015) O delta literário de Macau. Macau: Instituto Politécnico de Macau.

**Livro traduzido**

APELIDO, Nome próprio do autor (Data de publicação) Título. Local de publicação: Editora. [tradução de Nome do Tradutor]

ZUMTHOR, Paul (2000) Performance, recepção e leitura. São Paulo: Editora EDUC. [tradução de Jerusa Pires Ferreira & Suely Fenerich]

**Teses e Dissertações**

APELIDO, Nome próprio do autor (Data de publicação) *Título*. Universidade, Tipo de Trabalho.

LIANG, Wanlan (2015) Estratégias de complementação verbal na(s) interlíngua(s) de aprendentes chineses de PLE. Universidade de Coimbra, Dissertação de Mestrado.

**Livro Editado e Atas de Congresso**

APELIDO, Nome próprio do editor. (ed.) (Data de publicação) *Título*. Local de publicação: Editora.

ANDRÉ, Carlos Ascenso & Rui PEREIRA (coords.) (2017) *Actas 3.º Fórum Internacional do Ensino da Língua Portuguesa na China*. Macau: Instituto Politécnico de Macau.

**Artigo em revista científica (versão digital)**

APELIDO, Nome próprio do(s) autor(es) (Data de publicação). «Título». *Título da revista* volume (número): número das páginas. Disponível em <site>. Acesso em: dia, mês, ano. DOI (quando exista)

BARBOSA, Ana Vieira (2015) «O papel da consciência (meta)linguística no ensino da língua portuguesa a alunos chineses». *Letras & Letras* 31(2):111-127. Disponível em <http://www.seer.ufu.br/index.php/letraseletras/article/view/31348>. Acesso em: 13, fev., 2020. DOI: 10.14393/LL62-v31n2a2015-6

**Artigo Em Revista Científica (Versão Papel)**

APELIDO, Nome próprio do(s) autor(es) (Data de publicação). «Título». *Título da revista* volume (número): número das páginas.

BARBOSA, Ana Vieira (2015) «O papel da consciência (meta)linguística no ensino da língua portuguesa a alunos chineses». *Letras & Letras* 31(2):111-127.

**Capítulo Em Livro Editado Ou Atas De Congressos**

APELIDO, Nome próprio do(s) editor(es) (Data de publicação) «Título». Em *Título do livro*, ed. por Nome do(s) editor(es), pp. número de páginas. Local de publicação: Editora.

LI, Changsen (2015) «Nova expansão da língua portuguesa na China». Em *Actas 2º Fórum Internacional do Ensino da Língua Portuguesa na China*, coord. por Carlos Ascenso André e Li Changsen, pp. 51-74. Macau: Instituto Politécnico de Macau.

1. O texto da citação deve reproduzir fielmente o texto original. Se não teve acesso à obra original, e mesmo assim quiser fazer uma citação de “segunda-mão”, use *apud*. [↑](#footnote-ref-1)
2. No caso de citação em língua diferente da do artigo, o autor pode optar por traduzir a citação em nota de rodapé ou por apresentar a tradução da citação no texto e apresentar o original em nota. Deve-se sempre indicar, em nota, quem traduziu a citação. [↑](#footnote-ref-2)