

Com esta voz convoco a paciência das folhas, a certeza do caule, *A posição das árvores quando as crianças sobem*. Porque num mundo onde *Amanhecemos sem materiais suficientes para a luz total*, a voz de Daniel Faria muitas vezes pulsou com rara, incondicional, universalíssima gratidão. Com pura gratidão, como acontece com Sophia, em que o objecto delimitado, se existe, é pura sinédoque da experiência do júbilo, da táctil sintonia com a música do cosmos.

Vera Vouga

Daniel Faria ou da tão primeira nuvem

SOBRE ESTE DIA PRECIPITEM AS MANHÃS

Vera Vouga

SOBRE ESTE DIA PRECIPITEM AS MANHÃS

Daniel Faria ou da tão primeira nuvem

sombra pela cintura