

minha curiosidade as trespassásse de desejo. As nódoas começavam sempre por mamilos de moiras e alastravam-se concavamente em espasmos d'ópio exageradamente danças de cachimbo. O velho das barbas estava emendado ao pé dos bambús cheios de pó de talco e sol.

30x65

J. CHROME FONCÉ

WINDSOR & NEWTON, Ltd.,
LONDON, ENGLAND.
MOIST COLOUR.

BURNT CARMINE.

CARMIN BRULÉ
GEBRANNTER CARMIN.

Chrome yellow deep

Chromegelb dunkel

LEFRANC & C.^{IE} — PARIS ★ **SÉRIE H**

GALERIE BERNHEIM-JEUNE, 15, rue Richepanse.

O quadrado azul não era, porém, assim tão facil que não fôsse e por muitas vezes desmanchado em pertences de machina sem intensão e logo atraídos instantaneamente por um íman luminosamente-sexo que os concertásse em movimento de belleza ambigua doidamente-hélice-toilette. De uma vez, num passeio, o arco-iris foi quadrado até ao fundo dos raios X pra lá do caválo transparente n'uma continuidade cinematografica contornando a apologia feminina sagradamente epilética em ss de cíó todo realce e posse de reflexos. Se eu me detinha a observar o quadrado pla perpendicular do desejo illuminava-se o palco artificialmente léve de triangulo nú em record azuladamente feminino. Os olhos recolheram-se-me pra dentro de um estertor illuminado a escándalo afogueado e rui-vamente doído de artificio. Quando voltei outra vez havia uma carta registada para mim.



1^A EXP

Dentro só estava um quadrado azul. Nem um defeito minimo em qualquer das faces. Apenas a côr caprichava em não se definir e de tal maneira que Eu já duvidava de o ter visto azul. Do quadrado saltou uma espiral de cobre ascendentemente móla ofensiva d'onde se balanceava a mi-