

Laberinto Cubica que para donde quer, que se lea sempre se hade acabar

MARIA THERESA DE AUSTRIA.

M a r i a T h e r e z a d e A u f t r i a
 a M a r i a T h e r e z a d e A u f t r i
 r a M a r i a T h e r e z a d e A u f t r
 i r a M a r i a T h e r e z a d e A u f t
 a i r a M a r i a T h e r e z a d e A u f
 T a i r a M a r i a T h e r e z a d e A u
 h T a i r a M a r i a T h e r e z a d e A
 e h T a i r a M a r i a T h e r e z a d e
 r e h T a i r a M a r i a T h e r e z a d
 e r e h T a i r a M a r i a T h e r e z a
 z e r e h T a i r a M a r i a T h e r e z
 a z e r e h T a i r a M a r i a T h e r e
 d a z e r e h T a i r a M a r i a T h e r
 e d a z e r e h T a i r a M a r i a T h e
 A e d a z e r e h T a i r a M a r i a T h
 u A e d a z e r e h T a i r a M a r i a T
 f u A e d a z e r e h T a i r a M a r i a
 t f u A e d a z e r e h T a i r a M a r i
 r t f u A e d a z e r e h T a i r a M a r
 i r t f u A e d a z e r e h T a i r a M a
 a i r t f u A e d a z e r e h T a i r a M

Do mesmo.

Publicados por Ana Hatherly,

A Experiência do Prodígio

Laberinto intrincado, que principiando do meyo sempre se lerá

EU SOU O MAIS EMPENHADO.

o d a h n h a d o
 a h n e n h a
 n e p e n
 p m p
 m e m
 e s e
 s i s
 i a i
 a m a
 m o m
 o u o
 u o u
 o f o
 h n e p m e s i a m o u o f u f o u o m a i s e m p e n h .
 n e p m e s i a m o u o f u **E** u f o u o m a i s e m p e n
 h n e p m e s i a m o u o f u f o u o m a i s e m p e n h
 a h n o f o n h a
 d a u o u a d
 o o u o o
 m o m
 a m a
 i a i
 s i s
 e s e
 m e m
 p m p
 n e p e n
 a h n e n h a
 o d a h n h a d o

Do mesmo.

○ Frei Francisco da Cunha, Oraçam Académica e
 Panegyrica, Histórica, Encomiástica, Profano-sacra,