

LUSO- PHONE WORLD

EXPLORING
THE

THROUGH TRANSCULTURAL AND
INTERSECTIONAL PERSPECTIVES

JUNE 25-27, 2025

PORTO, FLUP
SALAS DE REUNIÕES 1 E 2
2ND FLOOR



CITCEM
CENTRO DE INVESTIGAÇÃO TRANSCULTURAL
CULTURA, ESPAÇO E MEMÓRIA



Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia



FLUP FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



REPÚBLICA
PORTUGUESA



Lusophone Studies Association
Associação de Estudos Lusófonos
Association des Etudes Lusophones

WEDNESDAY JUNE 25

QUARTA-FEIRA, 25 DE JUNHO

9H30-11H00

Registration & Coffee/Receção e café

SESSION / SESSÃO 1 (A)
[SALA DE REUNIÕES 1]
11H00-12H30

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/5948351404>

EXPERIENCES OF MOTHERHOOD OF ENSLAVED WOMEN IN AFRICA AND THE DIASPORA
EXPERIÊNCIAS DE MATERNIDADE DE MULHERES ESCRAVIZADAS EM ÁFRICA E NA DIÁSPORA
Chair/moderação: Robert Kenedy

Experiences of Enslaved Mothers in Luanda, 1840-1865 / VANESSA OLIVEIRA

Family Structure and "Othermothering" in Freetown, Sierra Leone, c. 1787-1815 / SUZANNE SCHWARZ

Mothers in Darkness: Black Women in Abolitionist Narratives in Brazil and Mozambique / ANA PAULA MENDES

The Dār in a "Motherful" World: Stambeli and Enslaved Women's Experiences of Motherhood in Early-Nineteenth-Century Ottoman Tunis (Online)/ CATHERINE BOYLE

SESSION / SESSÃO 1 (B)
[SALA DE REUNIÕES 2]
11H00-12H30

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/92191492542>

ARTS & CULTURE OF RESISTANCE IN LATE COLONIAL PORTUGUESE-SPEAKING AFRICA:
50 YEARS OF INDEPENDENCE
ARTES E CULTURA DE RESISTÊNCIA NA ÁFRICA LUSÓFONA DO FINAL DO PERÍODO COLONIAL:
50 ANOS DE INDEPENDÊNCIA

Chair/moderação: Susannah Ferreira

Jorge Barbosa's contribution to recognizing the emergence of anti-colonial literature in Cape Verde: Jorge de Sena's critical reception of "Ambiente" / LURDES MACEDO, NUNO BESSA MOREIRA

"Pictura poema silens?" Bertina Lopes and José Craveirinha / FRANCISCO TOPA

Accepting Freedom: "Bad Faith" and anti-colonial Resistance in the Portuguese-Speaking African Countries (Online) / ELÍSIO MACAMO

12H30-13H30

Lunch / Almoço

SESSION / SESSÃO 2 (A)
[SALA DE REUNIÕES 1]
13H30-15H00

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/5948351404>

EUROPEANS AND PORTUGUESE AFRICA, 1448-1682: CLAIMS, DIPLOMACY, PERSISTENCE
OS EUROPEUS E A ÁFRICA PORTUGUESA, 1448-1682: REIVINDICAÇÕES, DIPLOMACIA, PERSISTÊNCIA

Chair/moderação: Francisco Topa

Before the Siege of Porto: Miguelist warnings from the Netherlands, 1828-1834 / ERNST PIJNING

Breaching the Treaty of Alcaçovas: Plans for an Anglo-Spanish fleet to Guinea 1481-82 (Online / presencial) / CARLOS MARTINS, SUSANNAH FERREIRA

The Advice of Infante Dom Henrique on the Priorities of Afonso V of Portugal: When, Why, How? (Online) / IVANA ELBL

The March of Souls: Fragmentary Parish Registers of Portuguese and English Tangier (Morocco), c. 1582-1682 (Online) / MARTIN ELBL

SESSION / SESSÃO 2 (B)
[SALA DE REUNIÕES 2]
13H30-15H00

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/92191492542>

CULTURE AND POLITICS IN ANGOLA: COLONIALISM AND INDEPENDENCE
CULTURA E POLÍTICA EM ANGOLA: COLONIALISMO E INDEPENDÊNCIA

Chair/moderação: Vanessa Oliveira

O teatro em Angola e a colonização do fazer artístico (1930-1950) / ANDRELISE SANTORUM

Angola: a diplomacia dos Movimentos de Libertação e o cenário internacional da independência (1974-1975) / MARÇAL DE MENEZES PAREDES

'Catorze vezes a extensão...' Algumas leituras (pós)coloniais de Angola / SÉRGIO NETO

A "Memória" de António Francisco das Necessidades: digitalização de fontes, contextos, propósitos / FRANCISCO SOARES

15H00-15H15

Coffee Break

SESSION / SESSÃO 3 (A)
[SALA DE REUNIÕES 1]
15H15-16H45

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/5948351404>

HISTORY: SLAVERY, SERVITUDE, AND RELIGION
HISTÓRIA: ESCRAVATURA, SERVIDÃO E RELIGIÃO

Chair/moderação: Ernst Pijning

Portraying the Enslaved Wet Nurses: Slavery, Photography and Family in Brazil, XIXth Century / MARIANA MUAZE

O "arquipélago" lusófono na Índia oitocentista: as comunidades católicas luso-indianas do Padroado Português do Oriente e a acção do Arcebispo-Primaz D. Aires de Ornelas e Vasconcelos (1874-1880) / FERNANDO TAVARES PIMENTA

ServicaisRegisters.org: A Digital Database and the "Ango-lan" Serviços Shipped to São Tomé and Príncipe from 1876 to 1896 (Online) / TRACY LOPES

SESSION / SESSÃO 3 (B)
[SALA DE REUNIÕES 2]
15H15-16H45

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/92191492542>

BRAZIL AND PORTUGAL: POPULAR MUSIC AND HISTORICAL INSTRUMENTS IN THE LUSOPHONE WORLD
BRASIL E PORTUGAL: MÚSICA POPULAR E INSTRUMENTOS HISTÓRICOS NO MUNDO LUSÓFONO

Chair/moderação: Robert Kenedy

Revisitação do repertório histórico para a viola: uma perspectiva para a viola 'toeira' no século XXI / FELIPE BARÃO

Choro hodierno: inovação de performances musicais em pesquisa desenvolvida em Portugal / SAMUEL ANDRÉ POMPEO

"Fado": A Brazilian Musical Genre? / THOMAS GARCIA

16H45-17H00

Coffee Break

17H00

Sessão de boas-vindas / Welcoming Remarks (Sala de reuniões 1)

17H15

Keynote Address / Conferência plenária

Going beyond Lusophony: Cultural Exchanges in the Atlantic during the Transatlantic Slave Trade Era / HUGO RIBEIRO DA SILVA

18H15-19H30

Reception at / Receção no Bar do Tio (ground floor) with the Guitar Trio – Thomas George Caracas Garcia, Samuel André Pompeo, & Felipe Barão

THURSDAY JUNE 26

QUINTA-FEIRA, 26 DE JUNHO

SESSION / SESSÃO 4 (A)
[SALA DE REUNIÕES 1]
09H30-11H00

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/5948351404>

LITERATURE, REPRESENTATIONS, MIGRATION, & DIASPORAS

LITERATURA, REPRESENTAÇÕES, MIGRAÇÕES E DIÁSPORAS

Chair/moderação: Francisco Topa

Migration, Transnational Topics, and Cliches in Diasporic Representations of Portugueseness / MARIA JOÃO MARIEL JORGE

"God" is in the Body: A Reading of Adélia Prado's Poetry through Luce Irigaray's Phenomenology of Presence / IRENE MARQUES

Representações distópicas do pós-independência em "Kikia Matcho", de Filinto de Barros / SUSETTE ALBINO

Agustina Bessa-Luís Through the Relatives of Josefa / MICHAEL BAPTISTA

SESSION / SESSÃO 4 (B)
[SALA DE REUNIÕES 2]
09H30-11H00

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/92191492542>

ASPECTS OF WORK IN A TRANSITIONAL SOCIETY: ANGOLA IN THE 19TH CENTURY
ASPECTOS DO TRABALHO NUMA SOCIEDADE EM TRANSIÇÃO: ANGOLA NO SÉCULO XIX

Chair/moderação: Ernst Pijning

Artisanal Occupations in Luanda, 1797-1832 / JOSÉ CURTO

'No mato estou no meu elemento': os sertanejos do Bié na comunidade mercantil de Benguela, s. XIX / IVAN SICCA GONÇALVES

A Black American Missionary in Early Colonial Angola: The Life and Work of Samuel Miller (Online) / FAUSTINO KUSOKA

Vassalage and Resistance in the Backlands of Benguela, 1780-1830 (Online) / ESTEVAM THOMPSON

11H00-11H15

Coffee Break

SESSION / SESSÃO 5 (A)
[SALA DE REUNIÕES 1]
11H15-12H45

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/5948351404>

POSTCOLONIAL CROSSROADS: TRANSATLANTIC PERSPECTIVES ON THE EMBODIMENT OF BANTU COSMOLOGIES IN THE LUSOPHONE WORLD

ENCRUZILHADAS PÓS-COLONIAIS: PERSPETIVAS TRANSATLÂNTICAS SOBRE A MATERIALIZAÇÃO DAS COSMOLOGIAS BANTU NO MUNDO LUSÓFONO

Chair/moderação: Fernando Nunes

Embodied Matriliny in Brazilian Capoeira? A "Bantu" Hypothesis / ANDREW APTER

Crossroads Body and Bodies at the Crossroads: Choreographies of Candomblé d'Angola in Brazil (Online) / MIKA LIOR

A maternidade de africanas livres: histórias de liberdade e resistência (Online) / JULIANA SANTOS DE LIMA

SESSION / SESSÃO 5 (B)
[SALA DE REUNIÕES 2]
11H15-12H45

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/92191492542>

RACE, DIASPORA, & FAMILY MOBILITY

RAÇA, DIÁSPORA E MOBILIDADE FAMILIAR

Chair/moderação: Susannah Ferreira

Microdados sobre mobilidade individual e familiar: o caso da população do concelho de Fafe, 1834-1920 / MILENE DOS ANJOS

Patrimônios em diáspora: restituição como modo de reparação histórica no Brasil / MÁRCIA CHUVA

Com que cores se vê o 'Negro'? / MARIA INEZ GONÇALVES MARQUES

12H45-13H45

Lunch / Almoço

SESSION / SESSÃO 6 (A)
[SALA DE REUNIÕES 1]
13H45-15H15

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/5948351404>

AI AND THE LUSOPHONE WORLD: NAVIGATING CREATIVITY AND IDENTITY IN THE DIGITAL AGE
A IA E O MUNDO LUSÓFONO: NAVEGAR PELA CRIATIVIDADE E PELA IDENTIDADE NA ERA DIGITAL
Chair/moderação: Robert Kenedy

Sob o peso da Inteligência Artificial: estará a humanidade no limite da sua existência? (Online) / SUSANA ANTUNES

Pandemics of the Page: AI, Human Fragility, and the Literary Reckoning (Online) / SANDRA SOUSA

The Talmud's Lore, Forevermore: Issues of Plagiarism and Professionalism in Student Use of ChatGPT for Creative Writing Projects (Online) / ROBERT SIMON

'O admirável mundo novo' da Inteligência Artificial: amor, 'temor e tremor' (Online) / MARIA DA CONCEIÇÃO OLIVEIRA GUIMARÃES

SESSION / SESSÃO 6 (B)
[SALA DE REUNIÕES 2]
13H45-15H15

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/92191492542>

STRUCTURAL RACISM AND RACIALIZATION OF THE OTHER
RACISMO ESTRUTURAL E RACIALIZAÇÃO DO OUTRO
Chair/moderação: Francisco Topa

O colorismo como modalidade do racismo: diferenças de mobilidade social, na cidade de São Paulo (séc. XX) / DAYSE ALFAIA

Inês de Castro in "Negra Bá": Complicating Race and Class / AIDA JORDÃO

15H15-15H30
Coffee Break

SESSION / SESSÃO 7 (A)
[SALA DE REUNIÕES 1]
15H30-17H00

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/5948351404>

WRITINGS OF THE SELF: SUBJECTIVITIES, AFFECTION AND POLITICS IN LITERATURE AND ARTS BY BLACK AUTHORS
ESCRITAS DE SI: SUBJETIVIDADES, AFETOS E POLÍTICA NA LITERATURA E NAS ARTES DE AUTORIA NEGRA

Chair/moderação: Francisco Topa

Memória, imagem e imaginação: estética e política de existências negras / ENEIDA LEAL CUNHA

Djaimilia Pereira de Almeida e o Brasil / BEATRIZ RESENDE

1 Million Roses for Angela Davis: arte, ativismo feminista e reparação histórica / LURDES MACEDO

SESSION / SESSÃO 7 (B)
[SALA DE REUNIÕES 2]
15H30-17H00

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/92191492542>

CRIME, RESISTANCE, AND COLONIALISM
CRIME, RESISTÊNCIA E COLONIALISMO
Chair/moderação: Maria João Maciel Jorge

Com quantas ficções se escreve a história? A memória multidirecional em "O crime do Cais do Valongo", de Eliana Alves Cruz / DANIELLE DUQUE BARACHO

Memória e loucura: narrativas de resistência e identidade em "Les Veilleurs de Sangomar" de Fatou Diome e "A louca de Serrano" de Dina Salústio / CHEIKH AHMED TIDIANE

Giacomo Meyerbeer's "L'Africaine": An Operatic Critique of Portuguese Colonialism / GEORGE BRAGUES

17H00-17H15
Coffee Break

17H15-18H45
LSA Annual General Meeting / Assembleia Geral anual da LSA
(Sala de Reuniões 1)

FRIDAY JUNE 27 SEXTA-FEIRA, 27 DE JUNHO

SESSION / SESSÃO 8 (A)
[SALA DE REUNIÕES 1]
09H30-11H00

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/5948351404>

LUSO-NORTH AMERICAN EXPERIENCES: RESETTLEMENT, EDUCATION, AND THE MEDIA
EXPERIÊNCIAS LUSO-NORTE-AMERICANAS: REASSENTAMENTO, EDUCAÇÃO E MÍDIA
Chair/moderação: Francisco Topa

A Future Uncertain? Portuguese Ethnic Media in Montreal / LUÍS AGUIAR, FARRAH BÉRUBÉ, CARLOS TEIXEIRA

"Navigating Complexities: The Experiences of Lusophone Immigrants in Canada with Portuguese-Canadians (Online)" / FERNANDO NUNES, KENISHA REID

On Your Mark Student Educational Tutoring and Mentoring Experiences Through Concentric Intersectional Spaces of Lived Experience / ROBERT KENEDY

Crossroads of Culture: Brazilian Women as Key Entrepreneurs and Community Connectors in Florida (Online) / ANA BEATRIZ RIBEIRO

SESSION / SESSÃO 8 (B)
[SALA DE REUNIÕES 2]
09H30-11H00

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/92191492542>

COLONIAL REPRESENTATIONS, SEXUALITY, AND CONSTRUCTIONS
REPRESENTAÇÕES COLONIAIS, SEXUALIDADE E CONSTRUÇÕES

Chair/moderação: Susannah Ferreira

Reminiscências coloniais nos corpos outros da cidade de Lisboa: uma análise do romance "O canto da moreia", de Luísa Semedo / ANA AIRES E CASTRO

O caso de "Nga Mutúri" na 'construção' do século XIX angolano / EUGENIO LUCOTTI

Representação da cidade no livro "Rumo" de Natanael Santos / KAROLINA VÁLOVÁ

Gênero, sexualidade e colonialidade: uma análise dos livros de viagens de Brito Camacho (Online) / HELDER THIAGO MAIA

19H00

LSA Gala Dinner/ Jantar de encerramento

(Madureira's Campo Alegre – Rua do Campo Alegre, 365)