

22-23 JUNHO 23

FLUP – CASA DOS LIVROS

*Conferência Internacional*

# “Mandei-lhe uma carta”:

*a obra poética e o pensamento político  
de Viriato da Cruz (1928-1973)*

# 22 JUN

9h00

## **Sessão de abertura**

PAULA PINTO COSTA, Diretora da FLUP  
INÊS AMORIM, Coordenadora do CITCEM  
NELSON PESTANA, Comissão Viriato da Cruz  
REGINA QUEIROZ, Representante da Comissão Organizadora

Conferência de SALVATO TRIGO (U. Fernando Pessoa) – *Viriato da Cruz: da poética política à política da poética ou de como, em “Makèzú”, se resolvem a diglossia e o drama linguístico do colonizado*

**SESSÃO 1**  
10h00

## **uma força de amor à humanidade**

**Moderação:** Regina Queiroz

JOSÉ CARLOS VENÂNCIO (U. Beira Interior) – *A força de Makèzú na relação entre arte e política. O lugar de Viriato da Cruz*

AIDA GOMES (FURG, PPG-Letras) – *Uma Angola imaginada na poética de Viriato da Cruz*

ANTÓNIO QUINO (AAL e ISCED, Luanda) – *Viriato da Cruz: Menina da roça: o fascínio do político no pensamento poético*

JOSÉ PEDRO MONTEIRO (U. Minho) – *Um percurso singular? Viriato da Cruz e os desafios de escrever uma história global da descolonização*

11h15 – Pausa para café

**SESSÃO 2**  
11h45

## **ante a beleza das coisas e dos homens**

**Moderação:** Maria do Carmo Cardoso Mendes

FRANCISCO NOA – *Na encruzilhada de sons, cores e humanismo em Viriato da Cruz e Noémia de Sousa*

FÁTIMA MENDONÇA (U. Eduardo Mondlane) – *Viriato da Cruz e Noémia de Sousa: correspondência perdida*

ANA MARIA MÃO-DE-FERRO MARTINHO (U. Nova de Lisboa) – *De quantas línguas se faz um poema?*

MARIA TERESA SALGADO (U. Federal do Rio de Janeiro) – *Imagens da busca da felicidade na obra de Viriato da Cruz*

13h00 – Pausa para almoço

**SESSÃO 3**  
15h00

## **drama de carne e sangue**

**Moderação:** Simeão Milvas

JODIE YUZHOU SUN (Fudan University, Shanghai 200433) – *‘A single spark can start a prairie fire’: Viriato da Cruz and his Chinese exile*

MICHEL CAHEN (LAM-Sciences Po-Bordeaux) – *Relendo o “Manifesto do MPLA”: amplo movimento ou partido de vanguarda no pensamento político de Viriato da Cruz?*

REGINA QUEIROZ (U. Lusófona e Ifilnova) – *A influência do iluminismo no pensamento político de Viriato da Cruz*

MOISÉS FERNANDES (U. Lisboa) – *Viriato da Cruz: novos desenvolvimentos nos últimos anos de vida, 1967-1973*

16h15 – Pausa para café

**SESSÃO 4**  
16h45

## **a gente grande com gosto ri...**

**Moderação:** Maria de Lurdes Sampaio

RITA CHAVES (U. de São Paulo) – *Viriato da Cruz e a poesia da sua “Luanda”*

MANUEL MUANZA (ISCED, Luanda) – *Fotografia dos musseques na poesia de Viriato da Cruz*

LIVIA APA (CESAc, Unior-Nápoles) – *Viriato da Cruz e a rotura do universal pela voz do povo*

18h00 – Interpretação musical de *Namoro* por Liliana Mourão e recital por Regina Correia

18h30 – Encerramento dos trabalhos do 1.º dia

# 23 JUN

9h30

## SESSÃO 5

### *Tocaram uma rumba*

Moderação: Nazir Can

MARIA DO CARMO CARDOSO MENDES (U. Minho / CLEPUL) – *Viriato da Cruz: uma obra poética de “esperança”*

FRANCISCO SOARES (CITCEM) – *Poesia e ritmo nos poemas de 1961*

DÉBORA DAVID (CLEPUL) – *Viriato da Cruz e a sua poesia no Jornal Cultura*

ABREU PAXE (ISCED-Luanda, CELA-UEA) – *Da poesia de Viriato da Cruz: Que saberes ensinar?*

10h45 – Pausa para café

## SESSÃO 6

11h15

### *A vós campeões da Vida*

Moderação: Moisés Fernandes

ANABELA SILVEIRA – *Os reflexos do “comunismo” de Viriato da Cruz na sua militância política: do PCA à China*

MARCELO BITTENCOURT (U. Federal Fluminense) – *A Léopoldville de Viriato: da organização à crise do MPLA*

FABÍOLA DE JESUS SOARES SANTANA (U. Estadual do Maranhão) e ANA FLÁVIA DOS SANTOS MARTINS (U. Porto / U. Estadual do Maranhão) – *Da repressão salazarista à liberdade de Angola: uma análise crítica do discurso político de Viriato da Cruz*

GENI MENDES DE BRITO (U. de Coimbra) – *O papel da mulher e a configuração da Mãe-África na poesia de Viriato da Cruz*

12h30 – Pausa para almoço

## SESSÃO 7

15h00

### *e ela disse que sim*

Moderação: Livia Apa

NAZIR CAN (U. Autònoma de Barcelona) – *Viriato da Cruz, cultura e libertação*

CLÁUDIA MENTZ MARTINS (U. Federal do Rio Grande) – *Viriato da Cruz e a influência do Modernismo brasileiro*

EDIMILSON MOREIRA RODRIGUES (U. Federal do Maranhão) – *O poema “Makèzú”, de Viriato da Cruz e a performance da oratura como saber ontológico africano*

SÉRGIO DE CARVALHO RODRIGUES (Instituto Nacional de Formação de Quadros da Educação, Angola) – *Viriato da Cruz no Cànone da Literatura Angolana*

16h15 – Pausa para café

## SESSÃO 8

16h45

### *Vozes de toda a África*

Moderação: José Pedro Monteiro

LANIE MILLAR (U. Oregon) – *Literatura, cultura e luta armada na obra de Viriato da Cruz*  
ANGELA LAZAGNA – *De Luanda a Pequim: reflexões sobre o percurso político e intelectual de Viriato da Cruz*

FRANCISCO TOPA (U. Porto / CITCEM) – *Quando o menos é mais: Viriato da Cruz, poeta*

## SESSÃO 9

18h00

### *A resposta dos escritores*

Moderação: Francisco Soares

JOSÉ LUANDINO VIEIRA, ENRIQUE POSADA CANO, CARLOS FERREIRA, JOSÉ EDUARDO AGUALUSA, JACQUES DOS SANTOS

19h15 – Encerramento do congresso, com uma intervenção de Francisco Soares, em nome da Comissão Organizadora



Conferência Internacional  
*“Mandei-lhe uma carta”: a obra poética e o pensamento político de Viriato da Cruz (1928-1973)*

Faculdade de Letras da Universidade do Porto  
Casa dos Livros (Rua do Campo Alegre, 1055)

**Organização**

Regina Queiroz  
Francisco Soares  
Francisco Topa

**Acesso à internet**

Login: eventosflup  
Password: congresso2023

**Evento presencial com transmissão por Zoom**

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/5948351404>