

22-23 JUNHO 23

FLUP – CASA DOS LIVROS

Conferência Internacional

“Mandei-lhe uma carta”:

*a obra poética e o pensamento político
de Viriato da Cruz (1928-1973)*

22 JUN

9h00

Sessão de abertura

PAULA PINTO COSTA, Diretora da FLUP
INÊS AMORIM, Coordenadora do CITCEM
NELSON PESTANA, Comissão Viriato da Cruz
REGINA QUEIROZ, Representante da Comissão Organizadora

Conferência de SALVATO TRIGO (U. Fernando Pessoa) – *Viriato da Cruz: da poética política à política da poética ou de como, em “Makèzú”, se resolvem a diglossia e o drama linguístico do colonizado*

SESSÃO 1
10h00

uma força de amor à humanidade

Moderação: Regina Queiroz

JOSÉ CARLOS VENÂNCIO (U. Beira Interior) – *A força de Makèzú na relação entre arte e política. O lugar de Viriato da Cruz*

AIDA GOMES (FURG, PPG-Letras) – *Uma Angola imaginada na poética de Viriato da Cruz*

ANTÓNIO QUINO (AAL e ISCED, Luanda) – *Viriato da Cruz: Menina da roça: o fascínio do político no pensamento poético*

JOSÉ PEDRO MONTEIRO (U. Minho) – *Um percurso singular? Viriato da Cruz e os desafios de escrever uma história global da descolonização*

11h15 – Pausa para café

SESSÃO 2
11h45

ante a beleza das coisas e dos homens

Moderação: Maria do Carmo Cardoso Mendes

FRANCISCO NOA – *Na encruzilhada de sons, cores e humanismo em Viriato da Cruz e Noémia de Sousa*

FÁTIMA MENDONÇA (U. Eduardo Mondlane) – *Viriato da Cruz e Noémia de Sousa: correspondência perdida*

ANA MARIA MÃO-DE-FERRO MARTINHO (U. Nova de Lisboa) – *De quantas línguas se faz um poema?*

MARIA TERESA SALGADO (U. Federal do Rio de Janeiro) – *Imagens da busca da felicidade na obra de Viriato da Cruz*

13h00 – Pausa para almoço

SESSÃO 3
15h00

drama de carne e sangue

Moderação: Simeão Milvas

JODIE YUZHOU SUN (Fudan University, Shanghai 200433) – *‘A single spark can start a prairie fire’: Viriato da Cruz and his Chinese exile*

MICHEL CAHEN (LAM-Sciences Po-Bordeaux) – *Relendo o “Manifesto do MPLA”: amplo movimento ou partido de vanguarda no pensamento político de Viriato da Cruz?*

REGINA QUEIROZ (U. Lusófona e Ifilnova) – *A influência do iluminismo no pensamento político de Viriato da Cruz*

MOISÉS FERNANDES (U. Lisboa) – *Viriato da Cruz: novos desenvolvimentos nos últimos anos de vida, 1967-1973*

16h15 – Pausa para café

SESSÃO 4
16h45

a gente grande com gosto ri...

Moderação: Maria de Lurdes Sampaio

RITA CHAVES (U. de São Paulo) – *Viriato da Cruz e a poesia da sua “Luanda”*

MANUEL MUANZA (ISCED, Luanda) – *Fotografia dos musseques na poesia de Viriato da Cruz*

LIVIA APA (CESAc, Unior-Nápoles) – *Viriato da Cruz e a rotura do universal pela voz do povo*

18h00 – Interpretação musical de *Namoro* por Liliana Mourão e recital por Regina Correia

18h30 – Encerramento dos trabalhos do 1.º dia

23 JUN

9h30

SESSÃO 5

Tocaram uma rumba

Moderação: Nazir Can

MARIA DO CARMO CARDOSO MENDES (U. Minho / CLEPUL) – *Viriato da Cruz: uma obra poética de “esperança”*

FRANCISCO SOARES (CITCEM) – *Poesia e ritmo nos poemas de 1961*

DÉBORA DAVID (CLEPUL) – *Viriato da Cruz e a sua poesia no Jornal Cultura’*

ABREU PAXE (ISCED-Luanda, CELA-UEA) – *Da poesia de Viriato da Cruz: Que saberes ensinar?*

10h45 – Pausa para café

SESSÃO 6

11h15

A vós campeões da Vida

Moderação: Moisés Fernandes

ANABELA SILVEIRA – *Os reflexos do “comunismo” de Viriato da Cruz na sua militância política: do PCA à China*

MARCELO BITTENCOURT (U. Federal Fluminense) – *A Léopoldville de Viriato: da organização à crise do MPLA*

FABÍOLA DE JESUS SOARES SANTANA (U. Estadual do Maranhão) e ANA FLÁVIA DOS SANTOS MARTINS (U. Porto / U. Estadual do Maranhão) – *Da repressão salazarista à liberdade de Angola: uma análise crítica do discurso político de Viriato da Cruz*

GENI MENDES DE BRITO (U. de Coimbra) – *O papel da mulher e a configuração da Mãe-África na poesia de Viriato da Cruz*

12h30 – Pausa para almoço

SESSÃO 7

15h00

e ela disse que sim

Moderação: Livia Apa

NAZIR CAN (U. Autònoma de Barcelona) – *Viriato da Cruz, cultura e libertação*

CLÁUDIA MENTZ MARTINS (U. Federal do Rio Grande) – *Viriato da Cruz e a influência do Modernismo brasileiro*

EDIMILSON MOREIRA RODRIGUES (U. Federal do Maranhão) – *O poema “Makèzú”, de Viriato da Cruz e a performance da oratura como saber ontológico africano*

SÉRGIO DE CARVALHO RODRIGUES (Instituto Nacional de Formação de Quadros da Educação, Angola) – *Viriato da Cruz no Cànone da Literatura Angolana*

16h15 – Pausa para café

SESSÃO 8

16h45

Vozes de toda a África

Moderação: José Pedro Monteiro

LANIE MILLAR (U. Oregon) – *Literatura, cultura e luta armada na obra de Viriato da Cruz*
ANGELA LAZAGNA – *De Luanda a Pequim: reflexões sobre o percurso político e intelectual de Viriato da Cruz*

FRANCISCO TOPA (U. Porto / CITCEM) – *Quando o menos é mais: Viriato da Cruz, poeta*

SESSÃO 9

18h00

A resposta dos escritores

Moderação: Francisco Soares

JOSÉ LUANDINO VIEIRA, ENRIQUE POSADA CANO, CARLOS FERREIRA, JOSÉ EDUARDO AGUALUSA, JACQUES DOS SANTOS

19h15 – Encerramento do congresso, com uma intervenção de Francisco Soares, em nome da Comissão Organizadora



Conferência Internacional
“Mandei-lhe uma carta”: a obra poética e o pensamento político de Viriato da Cruz (1928-1973)

Faculdade de Letras da Universidade do Porto
Casa dos Livros (Rua do Campo Alegre, 1055)

Organização

Regina Queiroz
Francisco Soares
Francisco Topa

Acesso à internet

Login: eventosflup
Password: congresso2023

Evento presencial com transmissão por Zoom

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/5948351404>