

CONGRESSO INTERNACIONAL



ENTRE CLIO,

CALÍOPE

E AFRODITE

HOMENAGEM À ESCRITORA  
ANA MIRANDA

10 ABRIL 24

FLUP, SALA DE REUNIÕES 1 | 14H30



CITCEM  
CENTRO DE INVESTIGAÇÃO TRANSDISCIPLINAR  
CULTURA, ESPAÇO E MEMÓRIA



Fundação  
para a Ciência  
e a Tecnologia



FEUP  
FACULDADE DE ENGENHARIA  
UNIVERSIDADE DE PORTO



REPUBLICA  
PORTUGUESA

OMIRANTE

*Rosmaninho*  
Editora de Arte

APOIOS



Expresso

**14H30**    **SESSÃO DE ABERTURA**  
**Fernanda Ribeiro**, Vice-coordenadora do CITCEM  
**Francisco Topa**, Comissão Organizadora

**14H45**    **SESSÃO 1**  
Moderação: **Arnaldo Saraiva**

Monólogo de uma sombra: Augusto dos Anjos em *A última quimera*  
**Alexei Bueno**

A palmeira e o sabiá: literatura e história em *Dias & Dias*, de Ana Miranda  
**Vania Chaves**

Discursos femininos: transparentes, translúcidos e opacos  
**Fátima Marinho**

**16H15**    Pausa para café

**16H30**    **SESSÃO 2**  
Moderação: **Vania Chaves**

Ana Miranda: um retrato em que o pintor não se esconde  
**André do Carmo Seffrin**

*Aquele que os passados anos: entre factum e fictio*, um fato à altura de Gregório de Matos  
**Francisco Topa**

**17H30**    **CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO**  
*Como explicar uma alma?* — sobre um romance de Ana Miranda  
**Arnaldo Saraiva**

**18H15**    Intervenção de **Ana Miranda**

**18H30**    Apresentação de *Musa Praguejadora* (Santarém: Rosmaninho)  
**Joaquim Emídio**

