

9h30 – 5.ª sessão – Vida e obra de Pires Laranjeira – III

**VERGÍLIO ALBERTO VIEIRA** – *Quando a ocasião se põe em obra: Louvor & Simplificação de J. L. Pires Laranjeira*

**ANTÓNIO JACINTO PASCOAL** – *Pires Laranjeira: o pensador no seu labirinto*

**JANE TUTIKIAN** (U. Federal do Rio Grande do Sul) – *O vento que passa: o fim das certezas herdadas*

11h00 Pausa para café

11h30 – 6.ª sessão – Representações de heróis e da nação

**LUÍS KANDJIMBO** (U. Óscar Ribas) – *Herói épico e personagens autoexistentes nas literaturas orais africanas. Para uma filosofia dos nomes próprios ficcionais*

**FÁTIMA MENDONÇA** (U. Eduardo Mondlane) – *Modelos de herói na moderna narrativa africana*

**INOCÊNCIA MATA** (U. Lisboa) – *Literatura Angolana: a materialidade da escrita da nação*

13h00 – Intervalo para almoço

15h00 – 7.ª sessão – O ensino das literaturas africanas de língua portuguesa

**CATARINA RODRIGUES** – *Alcance pedagógico das literaturas africanas de língua portuguesa*

**MARIA NAZARETH SOARES FONSECA** (U. Federal de Minas Gerais) – *Ensino e divulgação das literaturas africanas de língua portuguesa no Brasil: notas sobre um período singular*

**MAJDA BOJIC** (U. Zagreb) – *(Para além dos) ecos de Angola na Croácia: desdobramentos pedagógico-literários*

**SOLANGE LUÍS** (ISCED – Lubango) – *Aprender e ensinar através do manual de Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa*

17h00 – Pausa para café

17h30 – 8.ª sessão – As literaturas africanas num mundo em expansão

**ANA T. ROCHA** – *“Literaturas africanas de expressão portuguesa”, de Pires Laranjeira: manual e história da literatura*

**FABIOLA GUIMARÃES MOURTHÉ** (CEFET-Minas Gerais) – *2 X 70 (septuagésimo duplo de cultura e angolanidade): Pires Laranjeira e a revista “Mensagem”*

**ALBERTO SISMONDINI** (U. Coimbra) – *Diálogos austrais, a revista ‘Sul’ e a publicação de autores africanos lusófonos*

19h00 – Sessão de encerramento, com intervenção de **JOSÉ LUÍS PIRES LARANJEIRA**

70 X 2:

## DA MENSAGEM DE LUANDA

## À MENSAGEM DE PIRES LARANJEIRA



9, 10 e 11 de novembro de 2022

F. L. U. do Porto / F. L. U. de Coimbra



Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas

1290



**9 de novembro**

Faculdade de Letras da Universidade do Porto  
Sala de Reuniões (piso 2)

Link Zoom: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/89100543517>

**9h00 – Sessão de abertura**

Diretora da FLUP, **FERNANDA RIBEIRO**  
Coordenadora do CITCEM, **AMÉLIA POLÓNIA**  
Membro da Comissão Organizadora, **FRANCISCO TOPA**

**9h30 – 1.ª sessão – Vida e obra de Pires Laranjeira – I**

**RITA OLIVIERI-GODET** (ERIMIT / U. Rennes 2 / IUF) e **PAULINE CHAMPAGNAT** (ERIMIT / U. Rennes 2) – *A dimensão internacional do ensino e da investigação de Pires Laranjeira: um pensamento em constante ebulição*  
**BÁRBARA DOS SANTOS** (LAM / Girlufi – U. Bordeaux Montaigne) – *Uma perceção do pensamento de Pires Laranjeira desde a França*  
**LOLA GERALDES XAVIER** (I. P. Macau / I. P. Coimbra) – *Pires Laranjeira: cartografia de uma obra, mensagem de uma vida*

11h00 – Pausa para café

**11h30 – 2.ª sessão – Vida e obra de Pires Laranjeira – II**

**MARIA DE LURDES SAMPAIO** (U. Porto) – *Horizontes incertos, ideias claras: notas de leitura em torno de algumas lições do mestre Pires Laranjeira*  
**IRIS MARIA DA COSTA AMÂNCIO** (U. Federal Fluminense) – *Ensino e divulgação das literaturas africanas de língua portuguesa no Brasil*  
**ANDREIA OLIVEIRA** – *Caminhos desbravados: o projeto “Sexualidades e género nas literaturas africanas e a língua portuguesa”*

13h00 – Intervalo para almoço

**15h15 – 3.ª sessão – Pires Laranjeira no abraço dos escritores angolanos: “Vida, irmão, sempre não é lição de estudar – se aprende é primeiro, o estudo só depois...”**

**JOSÉ LUANDINO VIEIRA**  
**JOÃO MELO**  
**JOSÉ LUÍS MENDONÇA**  
**CARLOS FERREIRA**

17h00 – Pausa para café

**17h30 – 4.ª sessão – Nos 70 anos de “Mensagem”**

**CARMEN LUCIA TINDÓ SECCO** (U. Federal Rio de Janeiro) – *Ressonâncias de Agostinho Neto e Mensagem na poesia angolana contemporânea*  
**SÍLVIA BRUNETTA** – *(Re)escrever a nação nos versos: o impulso da revista ‘Mensagem’ para a formação do cânone literário angolano*  
**FRANCISCO TOPA** (U. Porto) – *O projeto da ‘Mensagem’ de Luanda e o seu número de estreia*

19h00 – Encerramento dos trabalhos do 1.º dia

20h00 – Jantar (no Hotel Ipanema)

**10 de novembro**

Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

Link Zoom para os dias 10-11: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/89100543517>  
[ID da reunião: 842 7385 6954]

**16h00 – Inauguração da exposição de obras de Pires Laranjeira – Sala do Instituto de Estudos Brasileiros (5.º piso) – presencial**

Membro da Comissão Organizadora, **DORIS WIESER**  
Casa de Angola em Coimbra, **BENTO MONTEIRO**  
Secretário-Geral da União dos Escritores Angolanos, **DAVID CAPELENGUELA**  
Diretor do Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas, **OSVALDO SILVESTRE**

**Leitura de poesia de Pires Laranjeira**

**BEATRIZ LARANJEIRA COIMBRA**  
**MARIA JOÃO SIMÕES** (U. Coimbra)

**17h30 – DORIS WIESER** (U. Coimbra) – **Exibição do documentário Viver e escrever em trânsito: entre Angola e Portugal** (Doris Wieser, 2021, 60 min.) – Anfiteatro III (4.º piso)

20h00 – Jantar no Restaurante Papa (inscrições prévias)

**11 de novembro**

Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra – Sala do ILLP (7.º piso)

**9h00 – Sessão de abertura**

Membro da Comissão Organizadora, **DORIS WIESER**  
Diretor do CLP, **CARLOS REIS**  
Diretor da FLUC, **ALBANO FIGUEIREDO**