

Notas biográfica e curricular

Nuno Resende, nasceu em Cinfães a 29-8-1978. É licenciado em História, variante científica, pela Universidade do Minho (2001), mestre em Locais, especialização em construção de Memórias Históricas, pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto (2005), tendo apresentado uma dissertação no âmbito da História Local, História da Família, redes sociais e conflituosidade intitulada: «Vínculos quebrantáveis. O morgadio de Boassas e suas relações (sécs. XVI-XVIII)». Foi investigador do Museu Nacional Soares dos Reis (2003-2004) onde participou na elaboração de várias exposições temporárias. Em 2006 foi convidado pela Diocese de Lamego para coordenar a 2ª fase do Inventário do património religioso e cultural nos arceprestados de Lamego e Tarouca. Foi comissário de duas exposições sob o tema do património religioso no vale do Douro («A Montante do Tempo», 2006 e «A Palavra e o Espírito», 2007), coordenador editorial e científico de diversas publicações editadas pela Diocese de Lamego, nomeadamente os 2 volumes do catálogo resultante do projecto de inventariação: «O Compasso da Terra», onde participaram 24 investigadores nas áreas da História e História de Arte de diversas universidades nacionais. É actualmente doutorando em História de arte portuguesa, bolseiro FCT e prepara dissertação sobre o papel das Ermidas, devoções e espiritualidade nas comunidades da serra do Montemuro, sob a orientação da Prof.^a Doutora Lúcia Cardoso Rosas, da Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Entre os vários trabalhos editados contam-se artigos e obras nas áreas da fotografia e retrato histórico, genealogia, arte religiosa, biografia e micro-história, entre outros, num período que baliza entre a Idade Moderna e a actualidade.

Nuno Resende was born in Cinfães, 29-8-1978. Has a degree in History (University of Minho, 2001), a Master in the study of local places (specialization on "Construction of historical memory" (University of Porto, 2005) in wich course has submitted a dissertation on Local History, Family History, social networks and conflict entitled: "Vínculos quebrantáveis. O morgadio de Boassas e as suas relações (sécs. XVI-XVIII). Was investigator of the National Museum Soares dos Reis (2003-2004) were participated in the drafting of several temporary exhibitions. In 2006 was invited by the Diocese of Lamego to coordinate the 2nd phase of the inventory of religious and cultural heritage in arceprestados of Lamego and Tarouca. He was commissioner of two exhibitions under the theme of religious heritage in the valley of the Douro ("A Montante do Tempo, in 2006 and "A Palavra e o Espírito", in 2007). It was coordinator of several editorial and scientific publications produced by the Diocese of Lamego, including 2 volumes of the catalog of inventory resulting from the project: "O Compasso da Terra", attended by 24 researchers in the fields of History and History of Art in various national universities. It is currently doctoral candidate in History of Portuguese art with a scholarship FCT preparing a dissertation on the role of the chapel, devotions and spirituality in the communities of Montemuro, under the guidance of Prof^a Doutora Lúcia Cardoso Rosas, from the University of Porto. Among the many works published there are articles and works in the areas of portrait photography and history, genealogy, religious art, biography and micro-history, among others, over a period goal between the Modern Age and the present.

Contacts: nuno.rezende @ gmail.com