

São Pantaleão "do Porto": um paradigma de invenção de relíquias em finais da Idade Média.

Nuno Resende

Resumo, objectivos e sustentação empírica: O objecto do nosso trabalho é avaliar a importância da presença, no Porto, do corpo ou relíquias de São Pantaleão, um mártir do Oriente que se tornou padroeiro da cidade no século XVI. A chegada à cidade de tão sacros despojos (a integralidade do corpo foi uma questão fundamental na avaliação da importância das relíquias) permitiu que o Porto, entreposto comercial em crescimento, se transformasse num centro de peregrinação, ombreado com Lisboa e mesmo com Braga, pólos activos de concentração de relíquias. Outrossim São Pantaleão tornou-se um símbolo poderoso de identidade urbana, disputado pelo Senado e pelo Cabido, com fins diversos. Nesse sentido temos como objectivos os seguintes: a) a compreensão da invenção das relíquias de São Pantaleão no contexto do fenómeno de *furta sacra* e comercialização de relíquias nos espaços ibérico e europeu; b) desconstruir o mito da chegada do corpo, que decalca outros modelos conhecidos em espaço nacional e estrangeiro; c) compreender os usos religiosos e políticos das relíquias num contexto de formação identitária urbana e consequentes tensões advindas da disputa pela posse do corpo ou pela manifestação do sagrado como fonte e manipulação dos poderes temporais. Embora exista pouca documentação referente às supostas trasladações (de 1453 até Miragaia e de 1499 para a catedral) e a existente seja assumidamente apócrifa, lançamos mão das fontes literárias coronologicamente próximas para, numa primeira fase desconstruir a *inventio* das relíquias e depois, à luz da documentação municipal e capitular, entender o diálogo entre ambas as instituições sobre a disputa do corpo sagrado. Embora ignorado pela historiografia o tema das relíquias enquanto motor do desenvolvimento económico deve ser avaliado, sobretudo em contextos urbanos, quando é sabido que a sua presença, sacralizam espaços que por sua vez criam centralidades e manifestações de dinâmicas sociais e espirituais.

Palavras-chave: Relíquias, sacralidade, identidade urbana, espiritualidade

Saint Pantaleon of "Oporto": a paradigm on invention of relics in the late Middle Ages.

Nuno Resende

Abstract, objective and empirical support: The purpose of our work is to evaluate the importance of the presence, in the city of Oporto (Portugal), the body or relics of Saint Pantaleon, a martyr of the East which became patron of the city in the sixteenth century. The arrival of the city as sacred spoils (the entire body was a key issue in assessing the importance of relics) has enabled the city, growing as a commercial harbour, to become a center of pilgrimage, alongside with Lisbon and Braga, active poles with concentration of relics. Also Pantaleon became a powerful symbol of urban identity disputed by the Senate and the Chapter with various purposes. Accordingly we have the following aims: a) understanding of the invention of the relics of St. Pantalone in the problem of furta sacra and commerce of sacred relics in the Iberian and European space b) deconstruct the myth of the arrival of the body, which copies other models known in domestic and foreign space, c) understand the uses of political and religious relics in the context of urban identity formation and consequent tensions arising from competition for the possession of the body or by expressions of the sacred source of power that emanate from it. Although there is little documentation concerning the alleged transfer of the relics (from Constantinople to Miragaia a district outside the wall city, in 1453 and from here to the cathedral in 1499) the one that is known is apocryphal. So we use literary sources to initially deconstruct the inventio of the relics and then, in light of the Senate and Chapter's documentation we'll try to understand and explain the dialogue between both institutions on the disputed holy body. Although ignored by the historiography of relics as the theme engine of economic development should be assessed, especially in urban contexts, where it is known that their presence sanction spaces which create centralities and manifestations of social and spiritual dynamics.

Keywords: Relics, sacredness, urban identity, spirituality