

Resumo:

Da Barbárie à Civilização: representações do espaço Africano na propaganda Colonial Portuguesa do primeiro quartel do século XX.

Nuno Silva Costa

As tradicionais abordagens à História da Expansão Portuguesa têm dado, sobretudo, enfoque a modelos de análise que privilegiam aspectos interpretativos ligados a factores de ordem política e económica, compreendendo-se, assim, o papel do estado e das elites nacionais na dinâmica da colonização. Contudo, para o público em geral, o Império Português, até pelo menos meados do século XX, foi mais uma ideia criada, construída e imaginada do que propriamente vivida. Para tal, muito contribui a difusão e divulgação de textos e imagens sobre os ex-territórios ultramarinos.

Nesta sequência, pretendemos dar a conhecer os tipos de representações geográficas disseminadas pelo público, tendo em conta, as características do imaginário colonial da época, as transformações das visões ideológicas e do sistema colonial e que permitiram uma crescente popularização do império e do imperialismo português. Pretende-se, desta forma, privilegiar uma abordagem cultural da História do colonialismo nacional que questione a noção de representação e as relações entre cultura erudita e popular.

Palavras-chave: colonização; África; representação geográfica; imaginário.