

Bibliotecas e Património Bibliográfico na Construção da Identidade

A presente comunicação reflecte uma investigação em curso, para o caso português, sobre a relação existente entre a organização do património bibliográfico e a construção da identidade. À semelhança do que aconteceu para o património arquivístico ou para o património monumental, fosse arquitectónico fosse arqueológico, também importa perceber quando é que o património bibliográfico se autonomiza abrindo um percurso distinto para as bibliotecas, destacando-as quer dos arquivos quer dos museus. As bibliotecas como instituições de memória também participam na construção da identidade ainda que através de um processo menos instrumental. As colecções, pela sua reunião, desenvolvimento e gestão, vão desempenhar um papel decisivo nesse processo de afirmação. Quando e em que circunstâncias se dá essa ruptura constitui o objecto da actual pesquisa.

Palavras-chave : património bibliográfico/colecções/memória/identidade

Libraries and Bibliographic Cultural Heritage in Identity Building up

The current paper is about an ongoing research project on the existing relationship between the organization of the bibliographical cultural heritage, and the identity building up. Similarly to what happened with archival repositories, or with historic monuments, whether architectonic or sites, it is also important to understand when bibliographical repositories became a *corpus* of their own opening a distinct path for libraries, moving them away both from archives, and museums. Libraries are memory institutions and as such they also have responsibilities in identity building up despite a less instrumental process. It is up to collections, the way they have been gathered, developed and managed, to perform a decisive role in this process of independence. When and under which circumstances the break through occurred is the aim of the current research.

Keywords: bibliographic cultural heritage/collections/memory/identity