

Margarita Torremocha Hernández.

Breve CV.

ACTIVIDAD INVESTIGADORA.

Podemos englobar la investigación realizada a lo largo de estos años en cuatro núcleos de interés, respaldados por mi pertenencia a 2 GIR (Universidad de Salamanca y de Valladolid), a un GIE y a equipos de investigación nacionales y autonómicos.

a) Por una parte todo lo relativo a la Historia de la Universidad de Valladolid, que posteriormente dio paso a una investigación en torno a la cultura, las disciplinas académicas, la formación de los letrados y de la burocracia de Austrias y Borbones, los centros académicos, instituciones docentes, colegios mayores y menores, la Universidad de Oñate, etc. Fruto de ello son 4 monografías (una de ellas Primer Premio de Investigación Provincia de Valladolid) y la participación en obras colectivas sobre la Universidad de Valladolid o Salamanca, más de una treintena de artículos publicados en revistas y obras especializadas, así como la presencia como ponente, en la mayor parte de congresos realizados sobre esta materia en España, Europa y América, pueden indicar mi reconocimiento en esta línea de investigación.

El trabajo en este campo se ha desarrollado desde el comienzo de mi carrera investigadora de forma individual y vinculada al Centro de Historia Universitaria Alfonso IX, desde su fundación en 1997, como miembro colaborador ordinario, y también como Asesor científico de la publicación Miscelánea Alfonso IX, así como al grupo de investigación Proyecto BHA2000-1336 del Ministerio de Ciencia y Tecnología, titulado "La Universidad de Salamanca en el contexto de las Universidades Hispánicas (siglos XIII-XIX)" durante 2000-2003, con investigadores de diferentes centros y universidades; en el Proyecto de Investigación financiado por el Ministerio de Ciencia y Tecnología y el FEDER, bajo el título "La Universidad de Salamanca en el contexto cultural de las Universidades Hispánicas y Portuguesas, siglos XIII-XIX", durante los años 2003-2006, y en la actualidad en el Proyecto Nacional de Investigación del Ministerio de Educación y Ciencia, con financiación FEDER, titulado "La Universidad de Salamanca en el contexto cultural de las universidades europeas e iberoamericanas (siglos XV-XIX)", adscrito al Centro Alfonso IX, de 2006 a 2009. Integro el GIR denominado "Historia de las Universidades Hispánicas" (Consejo de Gobierno de la Universidad de Salamanca en 17-3-2005).

B) La fiesta como expresión del poder. Esta línea de investigación se inició con la concesión de una ayuda en la que figuraba como el investigador principal de un equipo financiado por las Ayudas a la investigación como estímulo a grupos jóvenes. Universidad de Valladolid. 1989. Posteriormente, la investigación se benefició de otra ayuda del C.S.I.C. (España) y Instituto Universitario Navale. Facoltà de Economia e Commercio (Istituto di Storia del Comercio) (Italia). Ayuda para realizar una tarea investigadora en los archivos italianos (Roma y Nápoles). 1991. El resultado ha sido la publicación de una decena de artículos y la presencia en congresos nacionales e internacionales.

C) Fórmulas de sociabilidad. En esta línea de investigación trabajo como miembro en el equipo de trabajo "Sociabilidad en Castilla-León. Los casos de Burgos, Palencia y Valladolid", financiado por la Junta de Castilla y León (VA02/98) 1998-2000; "Asociacionismo y acción colectiva en Castilla y León: 1931-1975", financiado asimismo por la Junta de Castilla y León (VA054/03), 2002-2004; Sociabilidad en el Franquismo: Castilla y León, 2006-2008. Mi aportación al equipo está centrada en el análisis de los precedentes y puntos de entronque entre las fórmulas de la Edad Moderna y las actuales, como el caso estudiado del Colegio de Abogados. Cómo fórmulas propias de A.R. elaboramos una monografía de la historia de una cofradía sacramental vallisoletana.

D) La mujer en las sociedades modernas. Línea de investigación, que asumo desde las exigencias docentes, al incorporarme a distintos cursos (Doctorado Mujer y Género en los estudios de Humanidades o Curso de Postgrado de Agentes de Igualdad de la Mujer), y como miembro de GIR "Familia, cultura material y formas de poder en la España Moderna". En esta sentido he participado en la elaboración de una monografía (2003) y en diversos congresos.

HISTORIAL DOCENTE. Desde que en 1984 culminamos nuestra licenciatura en Historia, con el Premio Extraordinario, me vinculé al área de Historia Moderna, en la que he impartido docencia ininterrumpidamente (24 años), favoreciendo en esta primera etapa mi formación docente con la obtención del CAP (Curso de Aptitud Pedagógica) y otros cursos de formación del profesorado. La docencia se mantuvo tanto en las Licenciaturas de Filología Inglesa, Francesa, Alemana, Hispánica, y Clásica, en las cuales se impartía Historia Moderna y Contemporánea Universal e Historia Moderna y Contemporánea de España, como en la Licenciatura de Historia, en sus sucesivos planes de estudio, habiendo formado parte de la comisión de la

Facultad de Filosofía y Letras que en 1993 implantó el actual. A partir de la obtención del grado de doctor me incorporé a todos los cursos de doctorado impartidos anualmente por el Departamento, así como a los que se ofrecen desde el Instituto de Historia Simancas, desde su fundación hasta el año 2000, y al doctorado de carácter multidisciplinar de la UVA bajo el título Mujer y género en los Estudios de Humanidades. La colaboración en otros doctorados impartidos en universidades nacionales (Salamanca), o europeas (Lisboa o La Sapienza-Roma), así como a los cursos de Estío que se ofrecen en la UVA (centro Buendía), o los cursos de verano de otras universidades. En la actualidad formo parte del equipo de profesores que atienden el Master internacional (cinco universidades: Valladolid, País Vasco, Verona, Nantes, EHES) ofrecido por el Instituto de Historia Simancas. Sin salir del ámbito académico, pero con una proyección a otras esferas sociales asumí la docencia en el Curso de Agentes de Igualdad que promueve anualmente la Junta de Castilla y León, en su módulo de Historia, desde el primer curso de su existencia.