

La memoria festiva en Castilla: crónicas y relatos de las fiestas reales (edad Moderna).

Margarita Torremocha Hernández.
Doctora en Historia Moderna.
Profesora Titular de la Universidad de Valladolid.
(Facultad de Filosofía y Letras).

Palabras clave: Castilla, representaciones del poder, fiesta pública, propaganda política.

El estudio de la fiesta política, de la fiesta real en honor a la monarquía hispánica durante el Antiguo Régimen en Castilla durante el Antiguo Régimen, es un tema que la historiografía actual está analizando desde numerosas perspectivas, en el contexto de lo que podemos denominar *nueva historia política*.

Este tipo de celebración recoge una variada tipología. Las llamadas fiesta de *ciclo vital*, es decir, aquellas relacionadas con sucesos propios de la familia real pero que eran utilizadas para exaltación de la corona, para acercarla a sus súbditos, para identificarlos con ella. Nos referimos a los nacimientos de príncipes o infantes, a las bodas reales, o a las defunciones regias. Por otra parte, otras fiestas como la celebración de paces, las victorias militares, la entrada de las reinas, las proclamaciones, son ocasión igualmente para poner en marcha una maquinaria propagandística que no deja nada al azar.

En cualquiera de los casos el proceder viene determinado por los precedentes, puesto que en la reiteración se busca la legitimidad del rito. Por esto fundamentalmente, los relatos de las fiestas en cualquiera de sus dimensiones se convierten en algo sustancial para comprender el elemento festivo.

Ante cualquier celebración los organizadores tenderán como medida primera a buscar todo lo que en la misma circunstancia habían hecho sus predecesores. El inmovilismo de esta sociedad así lo requería. Por ello, el relato recogido en las distintas instituciones reales se convierte en materia fundamental para el conocimiento de la realidad festiva y propagandística.

Por otra parte, era necesario dejar memoria de lo realizado para ensalzar aún más el hecho celebrado. Las crónicas que inmediatamente se publican después de vividos los actos son remembranza de lo ocurrido; memoria transformada obligatoriamente por unas pautas de expresión que nos permitan valorar de forma inevitable todo lo festejado como un éxito para la monarquía que contó con un apoyo total, incondicional, insuperable, etc.