

## CURRICULUM VITAE:

**Gaspar Martins Pereira** é professor catedrático do Departamento de História e de Estudos Políticos e Internacionais da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, de que é, actualmente, Director. Exerceu actividade docente no Ensino Secundário (1978/1984), na Faculdade de Economia do Porto (1984/1987) e, desde 1987, na Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

É membro de diversos Centros de investigação e Associações científicas, nacionais e internacionais, entre as quais a APHES – Associação Portuguesa de História Económica e Social. Foi fundador do Grupo de Estudos de História da Viticultura Duriense e do Vinho do Porto, tendo assumido a sua coordenação científica entre 1994 e 2001. Foi sócio fundador e vice-presidente da Associação Internacional de História e Civilização da Vinha e do Vinho (desde Junho de 2004, Rede Internacional de Historiadores da Vinha e do Vinho). É, desde 2007, coordenador científico do CITCEM – Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória», sediado na FLUP.

Tem desenvolvido vários projectos de investigação sobre história contemporânea portuguesa, debruçando-se em particular sobre a história da cidade do Porto no século XIX, sobre a história da família e sobre a história do vinho do Porto e da região do Alto Douro, tendo realizado numerosas comunicações, no país e no estrangeiro, e participado na organização de vários Encontros científicos.

Foi Comissário de diversas Exposições sobre a cidade do Porto, o vinho do Porto e a região do Douro, nomeadamente em Bruxelas, S. Paulo, Porto Alegre, Porto, Lisboa, Roterdão, Peso da Régua e outras localidades da região do Douro. Foi Consultor Científico da Exposição Internacional *Paysages et Architectures Viticoles* (Bordéus, 2000). Colaborou na organização da Candidatura do Vale do Douro a Património Mundial (1998-2000). Foi membro do Conselho Consultivo da Sociedade Porto 2001. Foi membro da Comissão Instaladora do Museu da Região do Douro (1998-1999), Encarregado de Missão para o Museu do Douro (2002-2004), tendo assumido as funções de Director desse Museu, entre Março de 2006 e Março de 2007.

Foi responsável pela organização de diversas obras colectivas, de que se destacam: *Estudos de História Contemporânea Portuguesa — Homenagem a Vítor de Sá* (Lisboa, 1991), *A História Acolá — Identidades e Diferenças na Vida Social do Portugal do Norte* (Porto, 1994), *O Vinho do Porto* (Porto, 2003), *As Águas do Douro* (Porto, 2008), *História do Douro* (no prelo), *S. João da Pesqueira — a Terra e o Homem* (no prelo). Coordenou a edição revista e anotada das *Memórias Arqueológico-Históricas do Distrito de Bragança*, de Francisco Manuel Alves, Abade de Baçal, 12 volumes. Bragança, 2000-2001. Coordenou, entre 1996 e 2001, a edição da revista semestral *Douro — Estudos & Documentos*, bem como a série «Cadernos da revista *Douro — Estudos & Documentos*».

É autor ou co-autor de mais de uma centena de artigos e livros, de que se destacam: *Alto Douro. Douro Superior* (Lisboa, 1988), *O Douro e o vinho do Porto de Pombal a João Franco* (Porto, 1991), *O Porto Oitocentista*. In *História do Porto* (Porto, 1994), *Famílias portuenses na viragem do século, 1880-1910* (Porto, 1995), *O Douro de Domingos Alvão* (Coimbra, 1995), *Dona Antónia* (Porto, 1996), *No Porto Romântico, com Camilo* (Porto, 1997), *Um vinhedo milenar, um vinho universal*. In *Enciclopédia dos Vinhos do Porto e Douro* (Lisboa, 1998), *Porto Vintage* (Porto, 1999), *Memória de Pedra* (Porto, 2001), *Memória do Rio — para uma história da navegação no Douro* (Porto, 2001), *Eduardo Santos Silva, cidadão do Porto* (Porto, 2002), *Sogrape: uma história vivida* (Porto, 2003), *Roriz. História de uma Quinta do Douro* (Porto, 2009, no prelo).