

CURRICULUM VITAE

Maria Cristina Trindade Guerreiro Osswald

Porto, 5 Abril 1967.

Rua do Passeio Alegre, 822, 1, 4150 - 574 Porto

Tel: 22-6177621

Telem: 965593539

E-Mail: mcooswald@hotmail.com e osswaldcristina@gmail.com

Pós-doutoranda com o projecto “Interiores da Vida em religião: As casas religiosas das Ordens Mendicantes e dos Jesuítas na Época Moderna (Portugal, Brasil e Índia)” sob a orientação da Doutora Isabel Cristina dos Guimarães Sá, de Javier Vergara Ciorda (UNED, Madrid) e Leila Mezzan Algranti (UNICAMP) com início em Janeiro de 2008.

Defesa da tese de PhD com o título “Jesuit Art in Goa between 1542 and 1655: From *Modo Nostro* to *Modo Goano*”, no Instituto Universitário Europeu, Cátedra Vasco da Gama, Florença, em Junho de 2003.

Tese de mestrado aprovada em Janeiro de 1997 na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Departamento de História de Arte com o título “O Bom Pastor na Imaginária Indo-Portuguesa em marfim”.

Diploma superior em Língua e Cultura Italiana no Instituto Italiano Dante Alighieri, Porto, Julho 1991.

Licenciatura em História (Variante de História de Arte) na Faculdade de Letras da Universidade do Porto. (1990)

Experiência Docente

Professora auxiliar convidada na UNED (Madrid) e na Escola Superior de Artes Decorativas da Fundação Ricardo Espírito Santo, Lisboa (2007-)

Professora Auxiliar do Departamento de Arquitectura e Artes da Universidade Lusíada do Porto (2003-)

Professora Auxiliar Convidada da Faculdade de Filosofia da Universidade Católica Portuguesa, Braga (2004-2005)

Seminários e aulas em cursos de doutoramento, pós-graduação e licenciatura na Universidade do Porto, na Universidade Católica Portuguesa (Lisboa), Universidade de Mainz, Innsbruck, Sevilha, Hong Kong, Nova Dehli, Bahia e Florença

Actividade museológica

Comissária da exposição itinerante “Terras Escondidas – Arunachal Pradesh e Assam (Índia)”, Portugal e Espanha, 2008-2009

Participação e coordenação científica de projectos de inventariação em Portugal e em Colónia

Projectos de investigação

Participação no projecto tri-anual de investigação “Portas adentro: Habitar no Portugal Moderno séculos XVI-XVIII” aprovado com “excellent” pela Fundação para a Ciência e Tecnologia (2007-2009)

Coordenação de um projecto de investigação relativo aos 40 mártires do Brasil, enquanto membro do Centro Inter-Universitário de História da Espiritualidade, Universidade do Porto e com a colaboração da Escuela de Estudios Ibero-Americanos (EEHA) do Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Sevilha e da Johannes Gutenberg Universität, Mainz

Participação em vários projectos editoriais e expositivos com a Universidade de Navarra nas celebrações do V Centenário do Nascimento de S. Francisco Xavier, 2006

Coordenação científica e co-edição de número especial da Revista Brotéria dedicada a S. Francisco Xavier, Dezembro de 2006 e coordenação de um número especial da Revista Luófona de Ciências da Religião dedicado ao tema do martírio (2008-2009)

Referee da Revista da Companhia de Jesus *Archivum Historicum Societatis Iesu*, Roma e da Executive Board of the Austrian Science Fund.

Principais interesses de investigação

Aspectos do quotidiano nas casas religiosas masculinas na Época Moderna (Portugal, Índia e Brazil)

Coleccionismo na Época Moderna

Contexto histórico-cultural e religioso da presença europeia no Oriente

Arte e História da Companhia de Jesus na Época Moderna (actualmente encontra-se a preparar um livro sobre um ciclo de pintura ignaciana no antigo Colégio da Companhia de Jesus em Braga a pedido da Universidade de Navarra)

A arte do marfim no Oriente

Membro de associações científicas e centros de investigação

Membro agregado do CITCEM (I&D), Universidade do Porto

Colaboradora do Centro de Estudos Africanos (I&D), Universidade do Porto

Carl-Justi-Gesellschaft (Alemanha)

Görresgesellschaft (Alemanha)

Associação Portuguesa de Historiadores de Arte

Sixteenth Century Conferences and Society, Estados Unidos da América