

Amélia Polónia/ Amândio Barros (FLUP- DHEPI/ CITCEM)

Memória(s) e identidade(s) marítima(s). Culturas, práticas e representações de comunidades marítimas. Apresentação de um projecto de investigação

Resumo:

É objectivo da comunicação apresentar as linhas gerais, as orientações teóricas, as estratégias metodológicas e a composição disciplinar da equipa que sustenta o projecto de investigação *Memória(s) e identidade(s) marítima(s). Culturas, práticas e representações de comunidades marítimas*, bem como proceder à discussão da sua pertinência no panorama historiográfico português e internacional. Pretende-se apresentar e colocar a discussão o quadro teórico que subjaz ao projecto que se pretende lançar, bem como às orientações de algumas investigações em curso, de carácter multidisciplinar, suportadas por estudos de caso a apresentar nas comunicações que corporizam o painel.

Palavras-chave: Comunidades marítimas. Identidades. Culturas marítimas