

LA EMIGRACIÓN PORTUGUESA A ANDALUCÍA Y “ASOCIACIÓN FRATERNAL HUMANITARIA DE LOS SÚBDITOS PORTUGUESES EN LA PROVINCIA DE HUELVA”

ANTONIO FLORENCIO PUNTAS
ANTONIO LUIS LÓPEZ MARTÍNEZ
(UNIVERSIDAD DE SEVILLA)

A lo largo del siglo XIX y durante buena parte del siglo XX, se produjo un importante flujo migratorio de portugueses, principalmente procedentes del Algarve, hacia Andalucía. Cada año varios miles de ciudadanos portugueses cruzaban la frontera por motivos laborales. Los principales destinos de estos emigrantes fueron las minas de la cuenca minera de Huelva, la pesca y las conservas de pescado en Isla Cristina y Ayamonte y las faenas de recolección agraria en las campiñas de Utrera y Jerez de la Frontera. De modo que, de manera más o menos estable, varios miles de portugueses residieron en Andalucía, principalmente en la provincia de Huelva, durante el período señalado.

A pesar de la importancia del fenómeno descrito, han sido escasos los testimonios documentales que han quedado de esta emigración portuguesa a Andalucía. Entre los restos documentales localizados destacamos el proyecto de creación de una sociedad de socorros mutuos de trabajadores en la provincia de Huelva, la denominada “Asociación Fraternal Humanitaria de los súbditos portugueses en la Provincia de Huelva”. Este proyecto data de 1883 y sus estatutos se localizan en el Archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores de Portugal (Lisboa), junto con el informe emitido sobre este proyecto por el Cónsul General de Portugal en Cádiz, del que dependía administrativamente, la provincia de Huelva.

Lo que se pretende en esta comunicación es la edición de los estatutos de esta sociedad de socorros mutuos, de su análisis histórico, así como tratar de su inserción en el contexto de la emigración portuguesa hacia Andalucía. La propia creación de esta sociedad mutua da una idea de la importancia que alcanzó la emigración portuguesa en la provincia de Huelva. El proyecto de creación de esta sociedad obrera de emigrantes portugueses y sus estatutos forman parte de la memoria social de los trabajadores portugueses, que constituye el lema de este XXIX Congreso de APHES.