

MARIA MANUELA SIMÕES BAPTISTA ASSUMPCÃO

CURRICULUM VITAE

Maria Manuela Simões Baptista Assumpção, mestre em **Estudos Locais e Regionais** na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, com tese subordinada ao tema “*Da construção do Espaço à Percepção do olhar*”, concluído em 16 de janeiro de 2009, com classificação de Muito Bom.

- Março 2008 - Participação C/ apresentação de trabalho no Seminário Internacional: “**Do Porto: Paisagens, Territórios, Patrimónios**” - FLUP - Março 2008
- Setembro de 2004 - Pós Graduada em **Gestão de Património Cultural** na Universidade Católica do Porto com média final de 17 valores
- Julho de 2003 - Licenciatura no curso superior de **Ciências Históricas, Ramo Educacional**, Universidade Portucalense Infante D. Henrique no Porto. Média final de 16 valores
- Frequência do 3º ano da Faculdade de Belas Artes do Porto - Pintura - 1999
- Curso de Estilismo, englobando História do Traje e Artes Têxteis.
- Julho de 2004 - Diploma Competências Básicas em Tecnologias da Informação, Universidade do Minho
- Certificado de Formadora (CAP)

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:

- Actualmente, docente da disciplina de História, na Escola Secundária “Aurélia de Souza”
- Docência de Cursos EFA /NS - Educação e Formação de Adultos / Nível Secundário 2008 e 2009
- Docência da disciplina de História e Mundo Actual entre os anos de 2003 e 2007 (várias escolas)
- Projectos de dinamização de atelier em actividades multiplas com desenvolvimento de competências transversais com envolvimento da comunidade Educativa
- Projecto de parceria com Museu Militar e alunos do 3º ciclo
- Leitura iconográfica da imagem e simbologia da cor
- Dinamização de actividades do Museu do Traje da escola da Trofa no ano 2002/2003.

ACTIVIDADES CULTURAIS:

- “IV Colóquio de Estudos Históricos Brasil - Portugal”- U.Portucalense
- “Em torno da História das Mulheres -Seu contributo para a construção de Portugal” FLUP
- “Primeiras Jornadas de História e Património - Novos Desafios” - U.Portucalense
- VI Curso Itinerários da Arte Portuguesa -“O Azulejo em Portugal e no Brasil”- U.Portucalense
- “Na Esteira de Sensibilidades Portuguesas” - U.Portucalense

- VII Curso Itinerários da Arte portuguesa - “A Arte no Brasil - Seculos XVI - XVIII” U.Portucalense
- IV Jornadas Luso - Cabo-verdianas, sobre Documentação, História e Património - “Cabo Verde - do século XVI ao fim do segundo milénio: permanências e rupturas numa sociedade em transformação”
- Jornadas sobre o Caminho de Santiago “Portugal na Memória dos Peregrinos”- U.Portucalense
 - “O Casamento no Antigo Egipto” - U.Portucalense
 - Curso “Literatura Medieval Portuguesa” - U.Portucalense
- II Congresso Internacional de História da Arte - “Portugal: encruzilhada de culturas, artes e sensibilidades - APH
 - Curso “Manuscrito, Iluminura e Scriptorum” - U.Portucalense
 - Curso “As cores da Idade Média” - U.Portucalense
 - “Planificação e Avaliação”
 - “O Estudo acompanhado - Dúvidas, desafios e encruzilhadas”.
- Curso “as artes plásticas” Uma revisitação do Século XX Português - Fundação Serralves
- II Jornadas Abertas de Arte e Ciência - UCP